



COMUNICATO STAMPA

SAVE S.p.A. – Al Marco Polo si atterra in Canal Grande: un fotoprospetto di eccezionale grandezza riproduce in scala i palazzi veneziani.

Un fotoprospetto di 80 metri di lunghezza e 3 di altezza che riproduce una riva del Canal Grande, dal Ponte di Rialto a poco dopo il palazzo di Ca' Rezzonico, accoglie i passeggeri in arrivo all'aeroporto Marco Polo di Venezia.

Commissionato da SAVE al fotografo Daniele Resini per la parte fotografica e all'agenzia Clear Channel per la produzione e la messa in posa, il prospetto, che si compone di migliaia di scatti fotografici (mediamente 4 per singolo palazzo) montati a riprodurre una veduta architettonica unica, si sviluppa lungo la parete del mezzanino di collegamento tra i pontili di attracco degli aeromobili e l'area di consegna bagagli.

Al montaggio fotografico è stato associato anche un effetto *trompe l'oeil*, un artificio visivo che sfuma acqua e cielo con il pavimento e il soffitto del lungo corridoio: l'impressione per i passeggeri in arrivo è quella di attraversare la lunga via d'acqua come se la percorressero dalla riva opposta. Un'anticipazione dell'emozione che li attende, che merita di essere catturata (*foto allegata*).

SAVE S.p.A.
Tel. 041 206233-4

Venezia, 3 giugno 2014

