



## COMUNICATO STAMPA

Venezia, 8 settembre 2023

### Gruppo SAVE – L'opera “Genesys” di Andrea Roggi esposta all'aeroporto di Venezia.

Da alcune settimane, la suggestiva scultura “Genesys” di Andrea Roggi accoglie i visitatori che transitano nella darsena dell'aeroporto di Venezia. Artista toscano di Castiglion Fiorentino (AR), conosciuto e apprezzato a livello internazionale, Roggi realizza interamente le proprie opere nel laboratorio artistico da lui fondato, denominato “La Scultura di Andrea Roggi”, creando – con l'aiuto dei suoi assistenti – sculture ricche di dettagli e di grandi dimensioni. Il bronzo è il suo materiale e, con il metodo di fusione a cera persa, riesce magistralmente a trasformare i modelli di argilla in veri e propri capolavori.

Dalla fine degli anni '90 è promotore della corrente *Art for Young*, che ha come obiettivo quello di risvegliare nei giovani la passione per l'arte in tutte le sue forme. Numerose sono le sue opere pubbliche in Italia — dislocate prevalentemente in Toscana e in Umbria — ed all'estero e i suoi lavori sono collezionati in molti paesi del mondo. Roggi ha, inoltre, partecipato a numerose fiere d'arte, mostre temporanee ed eventi svolti in location di prestigio. Nell'ultimo decennio, le monumentali sculture dell'artista sono state, inoltre, protagoniste di mostre a cielo aperto nelle più belle città italiane quali: Lucca, Siena, Matera, Assisi, Asolo e Venezia, per citarne alcune.

L'*Albero della Vita* è un tema a lui caro, una riflessione intorno al tempo e al suo riflesso nei singoli individui. Come il tempo può essere suddiviso in passato, presente e futuro, così l'*Albero della Vita* è suddiviso in radici, tronco e rami. Le radici corrispondono al passato, giacché esse traggono nutrimento dalla terra, ossia da ciò che esiste prima di noi, come la cultura e la tradizione. Il tronco corrisponde al presente ed assume tratti antropomorfi dal momento che è l'unico segmento esistenziale entro il quale possiamo agire. Non basta semplicemente agire, tuttavia, sembra comunicare Roggi: dobbiamo agire con amore. Per questo il tronco è costituito da due individui immortalati in un abbraccio appassionato. Infine, i rami, i quali spuntano dal tronco come naturale prosecuzione, rappresentano il futuro, ossia l'effetto dell'incontro fra passato e presente. Essi sono carichi di frutti, giacché i valori e l'educazione ricevuti in passato, coniugati con le azioni dettate dall'amore operate nel presente, determinano un futuro virtuoso, positivo.

All'interno del terminal dell'aviazione generale che gestisce i voli privati, sono esposte altre due sculture di Roggi, “Le Radici, il Futuro del Mondo” e “La Vita insieme”.

L'esposizione è curata dalla galleria Ravagnan di Venezia.

**Gruppo SAVE**  
Servizio Relazioni Esterne e Stampa  
Tel. 041 2606233 – 4  
[fbonanome@grupposave.com](mailto:fbonanome@grupposave.com)

**Community**  
Reputation Advisers  
Giovanna Benvenuti M. 346 970 2981  
Francesca Costa M. 335 833 0646  
[veniceairport@communitygroup.it](mailto:veniceairport@communitygroup.it)